

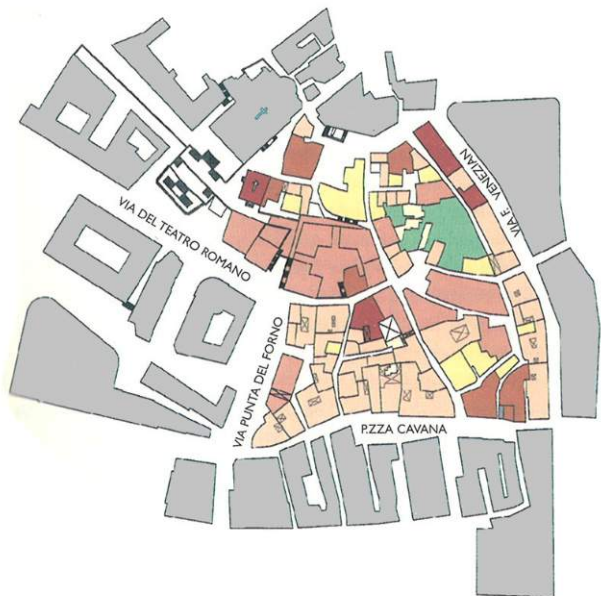
# CASA DELLA MUSICA

piano Urban

progetto starassociati

luogo Trieste  
anno 1998 - 2004  
committente Comune di Trieste

## Urban Il Comune di Trieste per per Cittavecchia Trieste



- tessuto
- area verde
- area di proprietà privata
- nuova edificazione
- ristrutturazione edilizia
- manutenzione straordinaria
- conservazione tipologica
- restauro
- demolizioni

Investendo fondi propri, della Comunità Europea e della Regione Friuli-Venezia-Giulia, il Comune di Trieste ha avviato dal 1997 al 2001 una serie di interventi finalizzati alla riqualificazione dell'area di Cittavecchia, cuore medievale della città.

La ristrutturazione della Casa della Musica è rientrata in tali interventi, denominati Piano Urban.

Il progetto è stato realizzato in stretta collaborazione e perfetto equilibrio con gli amministratori del Piano da un lato, e con i futuri gestori della Scuola di Musica 55 dall'altro, per rispondere contemporaneamente alle esigenze del recupero e delle nuove sofisticate funzioni.

**tipologia** ristrutturazione  
**destinazione d'uso** scolastica

## CASA DELLA MUSICA

l'edificio e il contesto storico



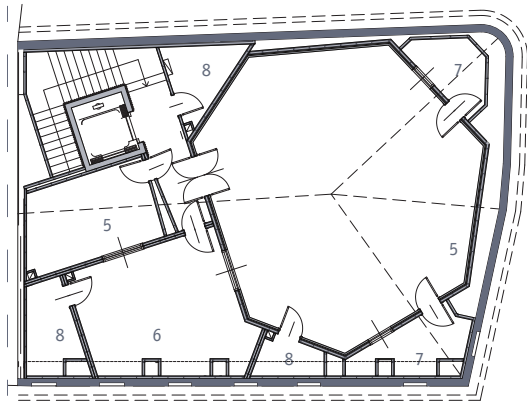
L'intervento ha riguardato:

- il recupero dell'involucro esterno, rispettando le caratteristiche di un edificio del centro storico
- la realizzazione all'interno di uno scrigno altamente tecnologico, insonorizzato, indipendente ed in grado di assolvere a tutte le attività musicali rispettando l'ambiente circostante densamente edificato.

La sagoma è stata recuperata seguendo la filosofia fondante del recuperare e costruire com'era e dov'era, propria dell'Amministrazione Comunale in questa parte di città

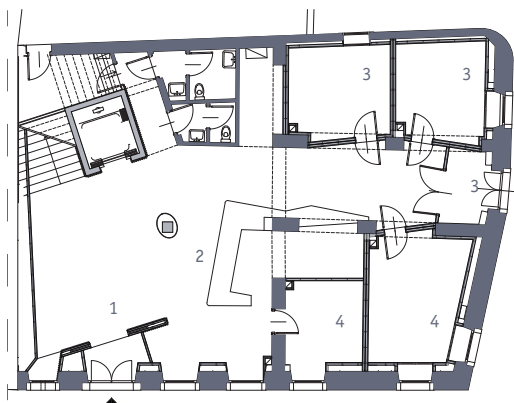
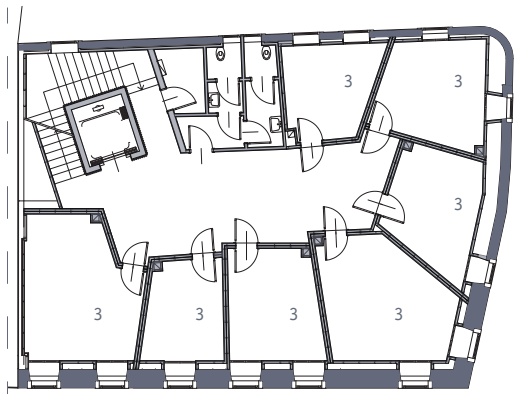
# CASA DELLA MUSICA

i nuovi spazi



- 1 ingresso
- 2 bar
- 3 sale prove
- 4 uffici
- 5 sale registrazione
- 6 sala regia
- 7 salette registi
- 8 magazzini

- secondo piano ◀
- primo piano ▼
- piano terra ▼



prospetto  
via delle Beccherie ▲

prospetto  
via dei Capitelli ▶

Al piano terra, occupato un tempo dalla storica osteria, trovano oggi spazio la reception con un angolo bar, un piccolo negozio per la vendita di gadget e strumentazioni, un ufficio, ed una zona attrezzata per il cablaggio ed il controllo delle varie sale dislocate ai piani superiori.

Al primo piano vi sono aule di prova e di studio che essendo foderate con pannelli modulari di materiali fonoassorbenti possono essere utilizzate simultaneamente; un ampio corridoio le disobbliga e funge da spazio d'incontro e per piccole esposizioni.

Il secondo piano è dedicato alla grande sala di registrazione, con salette per solisti e l'area di regia che comunica attraverso un'ampia vetrata.



## CASA DELLA MUSICA

le finiture



Sulle facciate blu, il colore del ritmo, un sinuoso e brillante pentagramma segnala la presenza dell'edificio all'inizio della via dei Capitelli, con tracce di note sulle finestre al primo piano e leggeri solchi sugli intonaci.

L'arredamento è volutamente contemporaneo nelle forme pseudo casuali e nell'uso di materiali poveri, nel tentativo di seguire una linea compositiva che assimili le funzioni, il contesto, le tecnologie, la gestione.

Materiali come cemento liscio, lamiera ondulata, pannelli di legno grezzo e gli impianti lasciati a vista permettono di cogliere con immediatezza il carattere eclettico dell'edificio.

**starassociati**